**Cibo e acqua: giro del mondo tra diritti e sostenibilità**

Libreria Ambasciatori, Coop, Bologna, ore 18:00-19:00 - 28 maggio 2018

Organizzato da Fondazione CMCC in collaborazione con Libreria Ambasciatori, Coop nell'ambito del Festival dello Sviluppo Sostenibile

All'incontro hanno partecipato

Immagini disponibili su:

https://www.facebook.com/pg/CmccClimate/photos/?tab=album&album\_id=1700806753289500

L'incontro ha visto la partecipazione degli autori del libro “Water Grabbing. Le guerre nascoste per l’acqua nel XXI secolo” (EMI, 2018), Emanuele Bompan e Mariarosa Iannelli che hanno interagito con Elisabetta Tola, giornalista e autrice di Seedcontrol, inchiesta sulle fusioni tra grandi corporation del mercato sementiero, e Alessandro Aresu di Limes e Macrogeo.

Il dibattito è stato moderato da Mauro Buonocore, ufficio comunicazione e media della Fondazione CMCC, che ha introdotto i partecipanti soffermandosi sui legami che intercorrono tra i temi dell'acqua, la scarsità di una risorsa essenziale dal punto di vista ambientale, economico e sociale, il cibo, e i cambiamenti climatici. Emanuele Bompan ha poi spiegato l'idea alla base del libro, un viaggio intorno al mondo per raccontare storie di acqua che si fa oggetto di accaparramento da parte di poteri forti a discapito di fasce più deboli di popolazione. Dal racconto di queste storie nascono altri racconti che approfondiscono diversi livelli tematici quali: l'ambito giuridico e i contenziosi che nascono dalla privatizzazione dell'acqua (Iannelli), le dinamiche geopolitiche che vedono le risorse idriche farsi causa di conflitti e di migrazioni (Aresu), esempi di concentrazioni di proprietà di risorse diverse, come i semi in agricoltura (Tola), che però vedono dinamiche ed effetti molto simili sui sistemi sociali ed economici di continenti quali l'Africa, l'Asia, l'America Latina ed anche l'Europa.

Il dibattito si è poi concluso con una riflessione degli autori sugli strumenti per raccontare storie che hanno a che vedere con la sfruttamento e la distribuzione di risorse primarie, la necessità di un approccio multidisciplinare e multimediale, che sappia usare testi scritti, visuali e interattivi per garantire al pubblico una comprensione generale e, allo stesso tempo, la possibilità di una ricerca approfondita e documentata.