



“Lo sviluppo sostenibile è uno sviluppo che soddisfi i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri”
Our Common Future

IMMAGINARE UN FUTURO SOSTENIBILE

Nell'ambito del Festival dello Sviluppo Sostenibile promosso dall'ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile), la scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa con la collaborazione della scuola di Scenografia dell'Accademia Albertina di Torino propone due giornate volte ad informare e coinvolgere in modo innovativo attraverso l'arte, il design e la creatività, la cittadinanza, le istituzioni, gli/le studenti riguardo le tematiche dell'Agenda Onu 2030 (17 obiettivi di sviluppo sostenibile – SDGs).

La ricerca artistica, scientifica e filosofica può essere motore di sensibilizzazione e di cambiamento aiutandoci ad immaginare un futuro che ci permetta di superare l'antropocentrismo e di salvaguardare l'ecosistema in cui viviamo.

Le due giornate sono articolate da una serie di interventi. Dopo una breve introduzione agli SDGs (sustainable development goals) si affronteranno da un punto di vista filosofico e artistico tematiche di tipo etico, politico, scientifico e culturale legate al nostro complesso rapporto con l'ecosistema.

Caratterizzato da un taglio innovativo ed interdisciplinare, in un'ottica di scambio e di condivisione delle conoscenze anche tra istituzioni, l'evento è aperto a tutta la comunità accademica e alla cittadinanza.

Immaginazione e creatività hanno spinto alcuni/e studenti dell'accademia ad elaborare, utilizzando linguaggi multimediali, lavori artistici e di design sulle tematiche chiave dell'Agenda Onu 2030. Questi elaborati, esposti all'interno degli spazi della Pinacoteca, sono un work in progress frutto di un progetto più ampio *Immaginare il futuro*, che culminerà in una mostra ed un catalogo entro la fine del 2018.

L'evento sarà caratterizzato da momenti di riflessione e di dibattito aperti al pubblico per permettere di accrescere la consapevolezza e stimolare ipotesi di cambiamento reali ma anche visioni utopiche, creative e di collaborazione futura.

Si ringrazia:



Con la partecipazione di:





PROGRAMMA

6 GIUGNO

dalle ore 9.30 alle ore 13.30

presso il salone d'onore dell'Accademia Albertina

Ore 9.30

- **Saluti Istituzionali**
Fiorenzo Alfieri - Presidente dell'Accademia
Salvo Bitonti - Direttore dell'Accademia

Ore 9.45

- **Introduzione al Festival e agli SDG**
Alessia Gervasono e Alice Porasso
UniToGO (Green Office dell'Università di Torino)

Ore 10.00

- **Immaginare un'est-etica del futuro sostenibile**
Andrea Balzola
 - **Il paradosso dell'immortalità**
Ivana Sfredda
 - **Le donne in una politica di sostenibilità**
Noemi Givone Toro

Ore 10.45

- **La cura mediantropica: la digital education e l'umanizzazione tecnologica**
Lorenzo Denicolai e Alberto Parola (Cinedumedia, centro interdipartimentale di ricerca per il cinema, l'educazione e i nuovi media - Università degli studi di Torino)

Ore 11.15

- **Introduzione e presentazione di alcuni lavori di studenti del corso di Metodologia progettuale della comunicazione visiva**
Chiara D'Aleo
- **I materiali del futuro e la sostenibilità**
Beatrice Lerma e Dorian Dal Palù - MATto (Materioteca del Politecnico di Torino)

Ore 12.00

- **Umano, (non) troppo umano.**
Della serie "Eclissi – videoperformance sull'occultamento dell'immagine"
Carlo Michele Schirinzi
 - *Noemi Givone Toro*
 - *Jessica Rizzo*

Ore 13.00

- **Museo Virattuale della sostenibilità.**
Presentazione dell'installazione di realtà virtuale ideata e realizzata da *Lino Strangis* con la collaborazione degli studenti *Alessandro Ferraro* e *Francesco Vitanza*

Si ringrazia:



Con la partecipazione di:





7 GIUGNO
dalle ore 10.00 alle ore 13.30
presso il Salone D'onore dell'Accademia Albertina

Ore 10.00

- o **Introduzione**
Fabio Amerio

Ore 10.15

- o **Arcobaleni di luce. Light Art sostenibile**
Liliana Iadeluca

Ore 10.30

- o **Critical Animal Studies come paradigma del nostro "umano" stare al mondo**
Cristina Giudice
 - **Le piante d'appartamento come metafora dell'inumano**
Giuseppe Mulas
 - **Sezionato**
Eleonora Parenti
 - **The breath of the sea**
Eleonora Santità
 - **Corpi zoe – centrati in una prospettiva postumana**
Bahar Heidarzade
 - **Zoe-egalitarismo e sostenibilità attraverso l'arte**
Alessia Gervasone

Ore 12.00

- o **Il museo come luogo dell'inclusione e della partecipazione: innovazione digitale, interattività, coinvolgimento dei sensi.**
Massimiliano Nocchi
L'intervento è accompagnato dalla presentazione di alcuni progetti degli/delle studenti dei corsi di Museografia e di Allestimenti degli spazi espositivi.
 - Progetto **"Feel"** di *Alessia Citraro, Alberto Isoardo, Dongli Tang, Cindy Villao*
 - Progetto **"Mostra itinerante della Residenza"** di *Noemi Givone Toro, Ilaria Mercurio, Margherita Graziani, Simona Scola*
 - Progetto **"Textures"** di *Giovanni Esposito, Fabiola Laporta, Natalie Morichi, Silvia Savoca, Xue Chaoyu*

Ore 13.00

- o **Messaggi increduli per futuri possibili?**
Riflessione sulla difficoltà di immaginare un futuro non distopico
Giacomo Verde

Si ringrazia:



Con la partecipazione di:





Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino



ASVIS Alleanza Italiana
per lo Sviluppo Sostenibile



DAL 5 AL 10 GIUGNO
dalle ore 10.00 alle ore 18.00
presso la Pinacoteca Albertina di Torino

Per promuovere attraverso l'innovazione tecnologica e l'arte un futuro sostenibile, all'interno degli spazi della Pinacoteca Albertina, *Immaginare un futuro sostenibile* diventa una mostra multimediale nella quale vengono presentati i lavori artistici e di design creati dagli studenti e dalle studentesse dell'Accademia legati agli SDGs (sustainable development goals) ad ampio spettro.

- Proiezione dei lavori degli/delle studenti sul design ecosostenibile
Corso di Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva: Chiara D'Aleo
- Messaggi increduli per futuri possibili?
Proiezioni dei video e delle trasmissioni radiofoniche prodotte dagli/dalle studenti
Corso di Regia 1: Giacomo Verde
- Proiezione dei video haiku sugli SDGs
Corso di Teoria e Metodo dei Mass Media: Andrea Balzola
- Proiezione degli storytelling sulla sostenibilità
Corso di Teoria e Metodo dei Mass Media: Andrea Balzola
- Comunità ecosostenibili
Corso di Elementi di Architettura Urbanistica: Tobia Oresti
- Museo Virattuale della sostenibilità
Corso di Installazioni Multimediali: Lino Strangis

Si ringrazia:



Con la partecipazione di:

